|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ISO 9001 : 2000** | **MENULIS FAKTUAL DAN KARYA ILMIAH** | Kode Mata Kuliah : | 1321413 |
| SKS : | 2 SKS |
| Semester : | ID3A |

# Standar Kompetensi :

Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat: mengetahui tentang konsep proses komunikasi (lisan/tulis) dan konsep keterampilan menulis sebagai bagian dari keterampilan berbahasa, memahami konsep menulis faktual, mengetahui dan memahami menulis dengan pendekatan proses dan tahapan dalam proses penulisan, mengetahui dan memahami menulis dengan pendekatan *genre,* mengetahui dan memahami bentuk tulisan faktual yang naratif (*recount* dan prosedural), mengetahui dan memahami bentuk tulisan faktual yang deskriptif (*report* dan lainnya), mengetahui dan memahami bentuk tulisan faktual yang eksposisi dan eksplanasi, mengetahui dan memahami bentuk tulisan ilmiah, serta mengetahui dan memahami evaluasi menulis dalam pembelajaran keterampilan menulis.

# Kompetensi Dasar :

Kompetensi dasar untuk mencapai standar kompetensi di atas, meliputi pemahaman serta kemampuan menulis faktual dan karya ilmiah.

# Deskripsi Mata Kuliah :

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam hal penguasaan teori dan praktik menulis faktual. Pembelajaran menulis faktual meliputi teori yang membahas tentang hakikat dan manfaat menulis secara umum, menulis berbasis pendekatan proses, menulis berbasis pendekatan *genre*, macam-macam bentuk tulisan faktual dan hakikatnya, dan evaluasi dalam penulisan. Pembelajaran yang terkait dengan kegiatan praktik menulis meliputi, kegiatan prapenulisan, menulis berbagai bentuk faktual, melakukan kegiatan pascapenulisan, menilai tulisan. Dengan demikian diharapkan mahasiswa akan memiliki wawasan keterampilan yang memadai dalam hal menulis faktual dan karya ilmiah.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(1)****Minggu ke** | **(2)****Kemampuan akhir yang diharapkan** | **(3)****Bahan Kajian (Materi Ajar)** | **(4)****Bentuk Pembelajaran** | **(5)****Kriteria Penilaian (Indikator)** | **(6)****Bobot Nilai** |
| 1 | Mampu memahami dan membedakan | Hakikat dan proses komunikasi | Apersepsi, ceramah, tanya jawab | Proses komunikasi lisan dan tulisan | 10% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Mampu memahami danmembedakan | Pengertian dan FungsiMenulis | Apersepsi, ceramah, tanyajawab | Hakikat dan pengertian | 10% |
| 3 | Mampu menjelaskan | Jenis-jenis tulisan | Apersepsi, ceramah, tanyajawab | Jenis-jenis tulisan dan karakteristiknya | 10% |
| 4 | Mampu memahami dan membedakan | Hakikat, pengertian dan Jenis Tulisan Faktual | Apersepsi, ceramah, tanya jawab | Kemampuan memahami dan membedakan Hakikat dan pengertian dan jenismenulis faktual | 10% |
| 5 | Mampu menjelaskan | Konsep menulis sebagai proses dan pendekatan menulis faktual | Apersepsi, ceramah, tanya jawab | Memahami dan membedakan konsep menulis sebagai sebuah proses dan tahap-tahap dalam proses Menulis faktual | 10% |
| 6 | Mampu memahami | Tahap pra- penulisan | Pengamatan, Pemodelan, Penilaian Autentik, Masyarakat Belajar, | Memahami dan menerapkan tahap prapenulisan, tujuan, fungsi, dan manfaat tahap prapenulisan serta praktikkegiatan prapenulisan | 10 |
| 7 | Mampu menyusun dan menghasilkan | Tahap penulisan | Apersepsi, ceramah, tanya jawab, | Kemampuan memahami berbagai teori penulisan: meliputi penalaran, pilihan kata, kalimat efektif, EYD, Paragraf, dan Praktik kegiatanpenulisan | 10% |
| 8 | Mampu menyusun dan menghasilkan | Tahap Pascapenulisan | Pengamatan, Pemodelan, Penilaian Autentik, Masyarakat Belajar | Kemampuan memahami tahap Pascapenulisan, tujuan, fungsi, dan manfaat serta praktik kegiatanpascapenulisan | 10% |
| 9 |  | Ujian TengahSemester |  |  |  |
| 10 | Mampu membedakan | Pendekatan Menulis genre | Pengamatan, Pemodelan, Penilaian Autentik,Masyarakat | Kemampuan membedakan konsep *genre* dalam tulisan, Kaitan teksdan konteks | 10% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Belajar | dalam penulisan, dan berbagai *genre* dalam bentuk tulisanfaktual |  |
| 11 | Mampu menyusun dan menghasilkan | Genre naratif menulis faktual | Pengamatan, Pemodelan, Penilaian Autentik, Masyarakat Belajar | Kemampuan memahami pengertian tulisan naratif, berbagai bentuk tulisan naratif dan fungsinya, Ciri dan karakteristik bentuk-bentuk tulisan naratif (*recount* dan prosedural), Struktur skematik dan *language feature* bentuk Tulisan naratif (*recount*dan prosedural), serta Praktik proses menulis | 10% |
| 12 | Mampu menyusun dan mengombinasikan | Genre deskriptif menulis faktual | Pengamatan, Pemodelan, Penilaian Autentik, Masyarakat Belajar | Kemampuan memahami pengertian tulisan deskriptifdan fungsinya, berbagai bentuk tulisan deskriptif dan fungsinya, ciri dan karakteristik, bentuk-bentuk tulisan deskriptif, struktur skematik dan *language feature* bentuk tulisan deskriptif, serta Praktik proses menulisdeskriptif (persiapan, menulis, dan menyunting). | 10% |
| 13 | Mampu membuat dan menghasilkan | Genre eksposisi dan eksplanasi dalam menulisfaktual | Penilaian Autentik, Diskusi, MasyarakatBelajar | Kemampuan memahami Pengertian tulisan eksposisidan ekplanasi, | 10% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Berbagai bentuk tulisan eksposisi dan ekplanasi dan fungsinya, Ciri dan karakteristikbentuk-bentuk tulisan eksposisi dan ekplanasi, Struktur skematik dan *language feature* bentuktulisan eksposisi dan ekplanasi, serta Praktik proses menuliseksposisi dan ekplanasi (persiapan, menulis, dan menyunting) |  |
| 14 | Mampu membuat dan menghasilkan | Evaluasi dalam Penulisan | Penilaian Autentik, Diskusi, Masyarakat Belajar | Pentingnya evaluasi dalam penulisan, Konsep evaluasi dalam penulisan, Macam-macam evaluasi menulis (hakikat, karakter, kelebihan, dan kekuarangannya) holistic,analitis, portofolio, sertaPraktik evaluasi tulisan |  |
| 15 | Mampu membuat dan menghasilkan | Menulis Karya Ilmiah | Penilaian Autentik, Diskusi,Masyarakat Belajar |  |  |
| 16 |  | Ujian AkhirSemester |  |  |  |

**Tugas dan Latihan** : Mahasiswa menyelesaikan tugas, baik individu maupun kelompok

secara tertulis dan diskusi.

**Teknik Evaluasi** : Penilaian dilakukan minimal 80% jumlah pertemuan,

ditambah nilai tugas, observasi perilaku dalam belajar, nilai

 ujian tengah, dan akhir semester.

# Format Penilaian

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Mahasiswa/ NIM** | **Tanda Tangan** | **Aspek** | **Kompetensi** | **Nilai Akhir (NA)** | **Keterangan** |
| **A** | **RT** | **MD** | **SM** | **(AM)** | **(HM)** |  |
| 1 |  |  | Kognitif |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Psikomotorik |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Afektif |  |  |  |  |  |  |  |

**Kognitif dan Psikomotorik Afektif**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 0 | — 4,49 | Angka 0 Nilai E | (sangat kurang) |
| 4,50 | — 5,49 | Angka 1 Nilai D | (kurang) |
| 5,50 | — 6,99 | Angka 2 Nilai C | (cukup) |
| 7,0 | — 8,49 | Angka 3 Nilai B | (baik) |
| 8,5 | — 10 | Angka 4 Nilai A | (sangat baik) |

# Rumus Penilaian

NA= 1A + 2T + 3M + 4SM

10

NA = nilai akhir

A = Absensi (kehadiran)

RT = nilai rata-rata (tugas, kuis, diskusi)

M = nilai mid (ujian tengah semester)

SM = nilai semesteran

# Sumber Rujukan :

Akhadiah, S. Arsjad. dan Ridwan. 1989. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia.* Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2006. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan.* Jakarta: Departemen Pendidikan dan kebudayaan.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1994. *Petunjuk Praktis Berbahasa Indonesia.*

Jakarta: Departemen Pendidikan dan kebudayaan.

Keraf, G. 2001.*Komposisi*. Ende: Nusa Indah. Kusumah, Encep. 2003. *Menulis.* Jakarta: UT

Moelino, A.M. 1993. *Tata Bahasa Baku bahasa Indonesia*. Jakarta: Puspa Swara. Suparno dan M. Yunus. 2002. Keterampilan Dasar Menulis. Jakarta: UT.

Tarigan, H.G. 1985*. Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa. Wiyanto, Asul. 2004. *Terampil Menerapkan kaidah Ejaan Bahasa Indonesia*. Jakarta:

Gramedia.